



УНИВЕРСИТЕТ ЛОБАЧЕВСКОГО
ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ
И ЖУРНАЛИСТИКИ

ИМЛИ РАН



Instytut Polsko-Rosyjski



*Институт филологии и журналистики ННГУ им. Н. И. Лобачевского
Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН
Российский государственный гуманитарный университет
Русско-польский институт (Вроцлав)*

**IV международная междисциплинарная конференция
«В ПОИСКАХ ГРАНИЦ ФАНТАСТИЧЕСКОГО:
СРЕДСТВА ПЕРЕДВИЖЕНИЯ И ПЕРЕМЕЩЕНИЯ В ПРОСТРАНСТВЕ»
памяти проф. В. Л. Гопмана**

**SEARCHING THE BORDERS OF FANTASY:
MEANS OF TRAVELLING AND TRANSPORTATION
in the memory of Prof. V. L. Gopman**

16–17 ноября 2020 года

Фантастическая литература и кинематограф – наиболее интенсивно развивающиеся направления в современных искусствах. Фэнтези, альтернативная история, научная фантастика, эзотерический роман и другие смежные жанры популярны и востребованы читателями /зрителями самого широкого круга, что свидетельствует о формировании нового типа художественного мышления.

Четвертая междисциплинарная конференция «В поисках границ фантастического» посвящена изучению образов, связанных с перемещением и передвижением в пространстве.

Дракон или метла? Летучий порошок или Тардис? Звездолет или ковер-самолет? Паровой двигатель или варп-ядро? Управляется мыслями или генной структурой? Как путешествовать во времени? Можно ли достичь цели в пространстве, у которого нет границ, и какой транспорт для этого нужен? По пространству или сквозь пространство? Какое знание об окружающем нас пространстве несут образы средств передвижения и перемещения, создаваемые фантастической литературой? Насколько тесно взаимосвязаны представления о средствах передвижения с картиной мироустройства? Что говорит о наших собственных возможностях то, какие средства передвижения создает наше воображение?

Все эти и другие вопросы, касающиеся роли, функций, смысловой и философской нагрузки транспортных средств в мирах фантастических произведений, станут предметом обсуждения на конференции.

К участию в конференции принимаются доклады по фэнтези, фантастике и смежным жанрам как в классических, так и в наиболее революционных формах, а также доклады, посвященные зарождению и формированию этих феноменов в литературе, кино, субкультурах и иных искусствах, а также их влияние на философию, социум и культуру. Приветствуются междисциплинарные исследования на стыке различных гуманитарных дисциплин.

Рабочие языки конференции: английский и русский.

Форма участия: очно; стендовый доклад.

По результатам конференции планируется издание сборника статей.

Заявка на участие – тезисы доклада (макс. 300 слов в формате Word.doc.), контактная информация и информация о ведомственной принадлежности должны быть направлены по электронным адресам biuro@ip-r.org, evdokianesterova@gmail.com и kafedratisp@rggu.ru до **1 сентября 2020 г.** Все заявки проходят **конкурсный отбор**, о результатах будет сообщено в сентябре.

Конференция состоится **16 и 17 ноября 2020 года** (понедельник и вторник) в **Российском государственном гуманитарном университете** (Москва, м. Новослободская, ул. Чайнова, 15).

Расходы, связанные с оплатой проезда и проживания несут участники или командирующие их организации.

Организационный комитет:

Татьяна Георгиевна Магарил-Ильяева, научный сотрудник научно-исследовательского центра «Ф. М. Достоевский и мировая культура» Института мировой литературы РАН

Виктория Яковлевна Малкина, канд. филол. н., доцент, зав. кафедрой теоретической и исторической поэтики Российского государственного гуманитарного университета

Мария Константиновна Меньщикова, д-р филол. н., доцент кафедры зарубежной литературы Нижегородского государственного университета им. Н. И. Лобачевского

Евдокия Антоновна Нестерова, канд. филол. н., преподаватель Российской академии народного хозяйства и государственной службы

Ирина Викторовна Попадейкина, канд. филол. н., Русско-польский институт, Вроцлав

Научный комитет:

Данила Михайлович Давыдов, канд. филол. н., доцент, Государственный академический университет гуманитарных наук

Татьяна Александровна Касаткина, д-р филол. н., зав. Отделом теории литературы Института мировой литературы РАН

Ольга Сергеевна Наумчик, доцент, канд. филол. н., доцент кафедры зарубежной литературы Нижегородского государственного университета им. Н. И. Лобачевского

Янина Викторовна Солдаткина, д-р филол. н., проф. Московского педагогического государственного университета